

De kleuters van obs de Riemsloot in Appelscha gaan grenzen over

Derde Kiekes-project, 27 oktober t/m 7 november 2014

Interne Cultuurcoördinator: Jelle Terwal

Coach: Marjolein Spitteler

Een filosofisch gesprek over grenzen met kleuters.
Zo begon het nieuwe Kiekes-project op obs de Riemsloot in Appelscha.



De provinciale grensmarkeringspalen op de grens tussen Appelscha / Friesland en de provincie Drenthe zijn karakteristiek voor de Fries-Drentse grens. De provinciegrenzen op de woeste gronden in het zuidoosten van Friesland werden tussen 1850 en 1940 verschillende keren gewijzigd, onder meer als gevolg van verveningsactiviteiten.

In de achttiende eeuw waren hier al conflicten over ontstaan.

In 1895 kwamen er in totaal 149 nieuwe gietijzeren grenspalen te staan.

Op de Riemsloot ligt de focus van cultuureducatie dit schooljaar op deze provinciale grensmarkeringspalen, in het bijzonder die in het Drents-Friese Woud bij Appelscha.

Alle activiteiten vinden plaats onder de titel "**Grenzeloos en zoo**". Gedurende het hele schooljaar laat de school zich niet tegenhouden bij de grens, maar gaat iedereen juist zijn of haar eigen grenzen zo ver mogelijk verleggen op het gebied van beeldende kunst, taal, theater, muziek en dans.

Vanaf 27 oktober tot en met 7 november was **Marcel Prins, van AlleskAn in Jubbega** met kleuters op ontdekkingsreis over grenzen.

Er werd samen gefilosofeerd en in het speellokaal werd met allerlei materialen gevisualiseerd wat nu eigenlijk een grens is. Tot slot maakten de kleuters aan het eind van het project op het schoolplein een prachtig kunstwerk, een eigen "grenspaal".



Dat erfgoed niet saai is en dat de kleuters over grenzen heen nieuwe ontdekkingen hebben gedaan, moge duidelijk zijn!

Voor een uitgebreid verslag:
<http://kunstlokaalno8.wordpress.com/portfolio/de-riemsloot-een-grenzeloze-school/>.

