

Schoolbeleidsplan Cultuureducatie

1. De algemene visie op onderwijs in relatie tot cultuureducatie

1.2 Visie van de school op onderwijs:

Onze school wil [..... invullen wat de algemene visie is t.a.v. het onderwijs]

1.3 Visie van de school op cultuureducatie:

Dit betekent dat we ten aanzien van cultuureducatie [.....]

Onze school gaat voor cultuureducatie met kwaliteit en dat betekent dat we in de periode 2013-2016 gebruik van de regeling "cultuureducatie met kwaliteit" KEK! door [.....]

1.4 De kerndoelen Kunstzinnige Oriëntatie 54 t/m 56.

Cultuureducatie sluit aan bij andere kerndoelen. Waar mogelijk worden onderwerpen gebruikt die samenhangen met die uit andere leergebieden. Het onderwijs wordt daardoor meer samenhangend en mede daardoor betekenisvoller voor leerlingen. Maar voorop staat natuurlijk de authentieke bijdrage van kunstzinnige oriëntatie aan de ontwikkeling van kinderen. Hier ligt ook een raakvlak met **de Canon van Nederland**.

Onze school biedt daarom het volgende aan:

Kerndoel 54:

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Op school gebruiken we de methode: 'Moet je doen' van uitgeverij Thieme Meulenhoff om expliciet vorm te geven aan dit kerndoel. *(Indien van toepassing, een andere methode kan ook, maar moet dan expliciet worden genoemd).*

De methode wordt *integraal toegepast op school/als kapstok (bronnenboek) gebruikt bij ons onderwijs. (cursief veranderen in staand indien van toepassing).*

Kerndoel 55:

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Op school proberen we dat vorm te geven in samenhang met o.a. de kerndoelen **Mondeling taalonderwijs**, kerndoelen 1 t/m 3. Daarbij gebruiken we de methode [.....]

Op school komt dit ook naar voren in een methode voor Sociaal Emotionele Ontwikkeling:
[invullen indien dit van toepassing is]

Kerndoel 56:

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Op school gebruiken we voor de **Oriëntatie op jezelf en de wereld** de volgende methodes:
[.....]

Deze methodes geven naast de Canon van Nederland voldoende mogelijkheden om aandacht te schenken aan het cultureel erfgoed.
Daarnaast willen we d.m.v. ons excursiebeleid het schoolnabije erfgoed (dorp/provincie) een plaats geven bij dit kerndoel (zie Bijlage 1: Jaarlijks activiteitenplan).
Ook vinden we dat de **Fryske taal** de culturele ondersteuning kan geven bij dit kerndoel.
Hiervoor gebruiken we [..... *indien van toepassing*]

Parel van onze school (optie)

Beschrijf hier de parel(s) van jullie school.

2. Cultuur op school: beginsituatie en gewenste situatie

2.1 De beleidsnotitie 'Hart(d) voor Cultuur' is ons achterliggend visiedocument.
Deze notitie beschrijft 3 scenario's. Onze school zit momenteel in scenario [.....] en wil graag toewerken naar scenario [.....]

2.2 Onze school wil in de komende jaren toewerken naar een school die cultuureducatie als volgt vormgeeft [...*bekijk de punten die genoemd zijn in de visie en bedenk vervolgens hoe op deze school de visie bereikt kan worden. Hoe wordt er vorm aan gegeven?...*]

2.3 Om cultuureducatie te verankeren in school gebruiken wij.../ zetten wij in op....
[*denk aan methodes, leerlijnen, deskundigheidsbevordering, structurele projecten, aansluitene bij regulier curriculum, competenties 21^e eeuw, kunstmenu etc*]

3. Meerjarenplanning

Cultuureducatie omvat veel aspecten. We spreken van: actieve, receptieve en reflectieve aspecten van cultuureducatie.

In de meerjarenplanning willen we op systematische wijze aandacht schenken aan deze drie aspecten. (zie ook Bijlage 1: Jaarlijks activiteitenplan)

2015 - 2016 [...*plan hier de stappen die door het team / een teamlid / de ICC-er genomen gaan worden om de missie uit te voeren*
Bijvoorbeeld: In 2013-2014 volgt een leerkracht de ICC-cursus. ...]

2016 - 2017 [.....]

2017 - 2018 [.....]

2018 - 2019 [.....]

4. Taakverdeling

Binnen ons team hebben we een interne coördinator cultuureducatie (ICC'er). De taak van deze collega is als volgt gefaciliteerd:

- valt binnen de reguliere niet lesgebonden schooltaak;
- wordt wekelijks 1 dagdeel uitgeroosterd voor coördinerende werkzaamheden cultuureducatie;
- krijgt, indien nodig en organisatorisch mogelijk (nooit ten koste van nog meer mensen voor de groep), af en toe verlof. Dit in overleg met directie en medezeggenschapsraad.

TAAK	ICC-ER	DIRECTIE	TEAMLEDEN
Beleidsontwikkeling			
Coördinatie op schoolniveau			
Uitvoering op bouw- of groepsniveau			
Deelname aan netwerken			
Contacten met de culturele omgeving			
Deskundigheidsbevordering team			
Financiële planning			
Fondsenwerving			
Financiële verantwoording			
Interne communicatie			
Externe communicatie			
Evaluatie			
...			
...			

5. Communicatie

Onze school voert een actief communicatiebeleid. Dit heeft betrekking op de interne en externe communicatie.

Voorbeeld:

Intern gebruiken we de volgende communicatiemogelijkheden:

- personeelsvergaderingen;
- interne nieuwsbrief (*sommige directeuren, vooral van grote scholen, hebben een wekelijkse nieuwsbrief om ervoor te zorgen dat alle collega's goed geïnformeerd worden over de schoolorganisatie/berichten van buiten/etc.*).

Externe partners (*ouders, bestuur, schoolbegeleidingsdienst, bibliotheek, culturele instellingen, ... en ...*) worden op de hoogte gesteld d.m.v. een wekelijkse/maandelijkse (*wat van toepassing is*) nieuwsbrief.

De ICC'er heeft de taak om binnen de verschillende communicatiedragers de cultuureducatie een gezicht te geven. Daarbij wordt specifieke aandacht geschonken aan het formuleren van de juiste vraagstelling aan de aanbieders van kunst- en erfgoedinstellingen.

Daardoor zal onze school meer gaan werken vanuit scenario 2 uit 'Hart(d) voor cultuur'.

6. Resultaten

Onze school werkt met een halfjaarlijks schoolrapport. Daarin zijn de volgende onderdelen t.a.v. kunstzinnige oriëntatie opgenomen [.....]

Daarnaast maakt onze school gebruik van een portfolio (*schoolsituatie omschrijven*).

7. Financiën

De begroting cultuureducatie is een onderdeel van de schoolbegroting.

Voorbeeld: Jaarlijks ontvangt de ICC'er van de directeur/bestuur een overzicht van de beschikbare middelen.

In samenspraak met de teamleden/MR stelt de ICC'er een begroting op voor het jaarlijks activiteitenplan (zie *Bijlage 1: Jaarlijks activiteitenplan met begroting*).

Inkomsten	€	Aandachtspunten
Lumpsum (velo)		
Prestatiebox aantal lln x 11,27		
Gemeentebudget		
Impuls brede scholen / cultuurcoach		
Culturele fondsen		
Sponsoring		
Incidentele acties		
Ouderbijdrage		
Overig		
TOTAAL		

Vaste uitgaven	€	Aandachtspunten
Kunst/cultuurmenu		
Vaste excursies		
Bibliotheek abonnement		
Methodes		
Materiaal		
Overig		
TOTAAL		

Begroting	€	Aandachtspunten
Totaal inkomsten		
Totaal vaste uitgaven		
Totaal beschikbaar voor schooljaar		

Bijlage 1 Jaarlijks activiteitenplan met begroting

Dit kan naar eigen inzicht vorm gegeven worden, passend bij het schooljaarplan.

	<i>Groep 1 en 2</i>	<i>Groep 3 en 4</i>	<i>Groep 5 en 6</i>	<i>Groep 7 en 8</i>	<i>Begroting</i>
<i>September</i>					
<i>Oktober</i>					
<i>November</i>					
<i>December</i>					
<i>Januari</i>					
<i>Februari</i>					
<i>Maart</i>					
<i>April</i>					
<i>Mei</i>					
<i>Juni</i>					

Eventueel bijlage culturele kaart en digitale kaart toevoegen.
Eventueel bijlage taakverdeling toevoegen.